



KESKENY ÚT

A CSÖMÖRI KATOLIKUS KÖZÖSSÉG IDŐSZAKOS LAPJA

2022. május
X. évfolyam
1. szám
a Szeretláng
utódaként

Jézus köztünk

*Miért nem él köztünk Jézus olyan csodálatos módon, mint a feltámadás utáni napokban?
Pedig mennyivel több hívő lenne! – Valóban?*

Furcsa módon viszonyul az ember a csodákhoz, amit mi sem mutat be jobban az evangéliumoknál. Noha az apostolok napi szinten élhettek át csodákat, mégis, a getszemáni este szorításában elfutottak attól, amellől, aki a természetnek parancsolt, és a halottakat feltámasztotta. Valóban a feltámadott megjelenése hozta volna el a fordulatot, a valódi hitet az apostoloknak? Ha így lenne, akkor miért zárkóztak be újra és újra Jézus többszöri megjelenése után még pünkösdkor is?

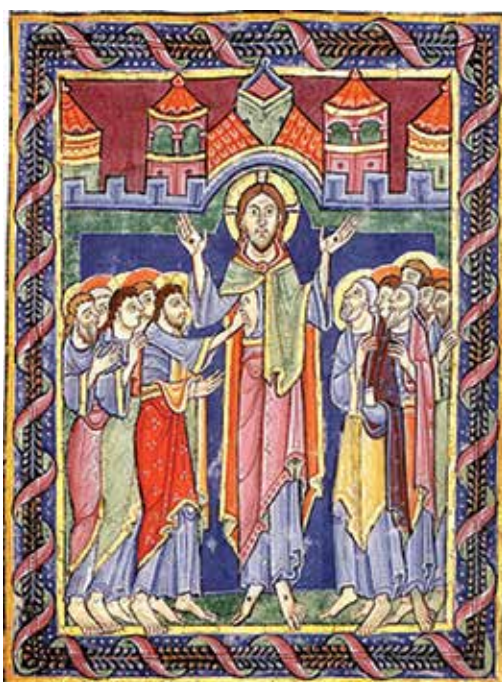
Mert a csoda nem ad hitet. Jézus nem tud hitet varázsolni. Nem tud hatalmi szóval bizalmora utasítani senkit. Márpedig a csoda itt ezt jelentené. Nem mást, mint egy felfoghatatlan hatalom diktatúráját, a másik fél akaratát kiiktató totális parancsot. – Ez teljesen ellentétes a hittel. Ugyanis a hit bizalom, önkéntes ráhagyatkozás, amikor felismerjük, hogy az életünk végigviteléhez, boldogságához mi magunk kevesek vagyunk. A sorsunkat tesszük fel erre a bizalomra, önként hozzá igazítjuk tetteinket. Kockáztatunk, mert reméljük, hogy van egy nálunk nagyobb hatalom, nevezzük bátran Istennek, aki a javunkat akarja, és el is segít magához. Bizonyosság nincs, de bizalom van. – Ez a hit.

Mi lenne, ha ez az erő, Isten, tapintható, tapasztalati tumományossággal bizonyítható lenne? Azaz, mi lenne, ha Jézus még a mai napig is itt járna köztünk?

Ha így is lenne, akkor is csak azok vennék észre, akik mindig is bizalommal keresték vele a kapcsolatot.

Mert: a feltámadott, a megdicsőült test nem a tapasztalati világ merev, érzéketlen szabályai szerint működik. De ugyanakkor lehet tapasztalati is, hiszen az apostolok beszámoltak róla, hogy Jézus ugyan tapintható, látható volt, de csak akkor, amikor ehhez maga hozzájárult. Ő akkor is és most is mindenhez hozzájárul, mindenben ott van, amit a lélek mozgat, azért, hogy az ember és az Isten közti kapcsolat megerősödjék. Amikor róla beszélgetünk az úton, hozzánk szegődik. Megjelenik, amikor gyászunkat éljük meg szerettünk sírjánál. Amikor

a világ üldözését érezve félelemünkben bezárkózunk, de Őt hívá zárt ajtókon át is köztük van. Amikor az éhség és a munka kínja meggyötör, Ő hallal és kenyérrel vár a parton. Megjelenik, ha hitetlen Tamás módjára kételyek gyötörnek, és rá vágyunk. Köztünk van, de rajta múlik, hogy mikor és hogyan ismerhetjük fel. Különleges helyzet ez, mondhatni, szent. A transzcendens és a tapasztalati világ pereme, ahol az ember megtapasztalhatja Istent, de Istenen múlik a hogyan és a mikor. Rajtunk meg az a múlik, hogy bízunk-e benne.



Azt is tudjuk, hogy nem hagyott árván minket, hanem elküldte nekünk a vígasztalót, a Szent Lelket. Azt, aki a kapcsolat közte és köztünk, és az emberek között is, mint ahogy a Szentháromságban is teszi az Atya és Fiú közt.

A kapcsolatokban marad meg, ott ahol az ember emberré lesz: „...amit e legkisebb testvéreim közül egygel is tettetek, velem tettétek” (Mt 25,40). Mert nem az idő vasfogának kitett fizikai paramétereink miatt vagyunk azok, akik vagyunk, hanem az egymáshoz fűződő kapcsolataink, viszonyaink miatt. Hiszen feküdhetek kómában akár a felismerhetetlenségig összeéve, én mégis én vagyok. Miért? Mert senki nem lehet az az első szülött fiú, aki a feleségem férje, a gyermekeim apja, csakis én. De ha a kap-

csolataimat felrúgnám, és a családom kitagadna, akkor ki is lennék valójában? Tehát Jézus a lélekben nemcsak hogy a vele való kapcsolatot hagyta itt köztünk, hanem ezáltal önazonosságunk lehetőségét is. Azt, amitől azzá lehetünk, amivé Isten szánt minket, az Ő képmásává, EMBERé.

Ha továbbra sem engedne el képzeletbeli kételkedőnk, és mindenáron tudni szeretné, hogy mire is jutnánk azzal, ha Jézus tapinthatólag mindenki számára evidens lenne, akkor elég csak belegondolni abba, hogy mit is nyert, jobban mondva veszített Tamás az igényével. Szemléltesse ezt egy, a mai korból merített tanmese:

Egy férj magándetektívét fogadott, hogy megbizonyosodjék felesége hűségéről. A hosszú nyomozás eredménye felfedi társa példamutató hűségét. A férj az eredményt megtudva a várt felszabadulás helyett összeroppan. Rájön, hogy valójában ő csalta meg feleségét, hiszen a bizalmát játszotta el. Kétely volt a szívében, amivel maga mérgezte meg a kapcsolatot, és most a szomorú önmarcangolás marad számára ott, ahol minden esélye meg lett volna a boldogságra.

(Folytatás a 3. oldalon.)

JELENIDŐ

A Szent Rita Karitászi Közösség hírei

„Jézus köztünk él” mottó jegyében dolgozik nap mint nap közel 30 fő csömöri karitászi önkéntesünk helyi, rászoruló családok, egyedülálló idősök megsegítésén. Jelenleg 132 csömöri lakosnak nyújtunk karitatív támogatást. 2021-es évben – a vilájárvány ellenére – Istennek hála, nagyon sokrétű támogatást tudtunk nyújtani, köszönhetően az adományozók nagylelkűségének. 2022 első négy hónapjában az alábbi tevékenységeket tudtuk megvalósítani.

ÉLELMISZERADOMÁNY

- A Magyar Élelmiszerbank Egyesület jóvoltából 2022 első négy hónapjában 2 alkalommal, 710.503 Ft összértékben osztottunk tartós élelmiszert a rászorulóknak;
- Húsvét szent ünnepe előtt a csömöri Coop, illetve Príma áruházakban, valamint a katolikus templomban gyűjtöttünk, és hála a kedves adományozóknak, 560 kg húsvéti élelmiszer csomagot tudtunk Nagyhetén kiosztani;
- Egy helyi termelő felajánlásából idén is több száz tojást kaptunk, valamint saját forrásból 50 pár füstölt kolbászt is vettünk, mely szintén a húsvéti csomag részét képezte.

TÜZIFAOSZTÁS

- A téli időszakban közel 100 mázsa tűzifát fizettünk és szállítottunk ki egy nagylelkű adományozó jóvoltából azon helyi lakosok részére, akiknél nincs bevezetve a gáz, fával fűtenek, így biztosítva számukra a hideg időben az otthon melegét;

RUHAADOMÁNY

- Folyamatos tevékenység a – jellemzően – gyermekruhák átadása a támogatott nagycsaládosok részére;

GYERMEKTÁMOGATÁS

- A Magyar Nemzeti Cirkusz és a Váci Egyházmegyei Karitászi jóvoltából 40 fő csömöri támogatott, illetve önkéntes vett részt *Richter József*ek csodálatos premier előtti cirkusz előadásán márciusban. Jó volt egy rövid időre elfelejteni a világban zajló szörnyűségeket, jókat nevetni, és vörösre tapsolni a kezünket a színvonalas produkciók láttán.

TÁRSADALMI FELELŐSSÉGVÁLLALÁS

- A Váci Egyházmegyei Karitászi jóvoltából Béres-csepp adományt tudtunk idős rászorulóknak részére átadni áprilisban;
- Folyamatos a **Csömöri Szív** kupak gyűjtése, melyből származó bevétel fedezi karitatív tevékenységünk költségeit. Köszönjük az üzemeltetők nagylelkű támogatását!

RENDEZVÉNYEK

- A Hájastészta és Fánksütő versenyen csoportunk idén is részt vett, és bár lecsúsztunk a képzeletbeli dobogóról, megmérettük magunkat, és öregbítettük csoportunk jó hírét.



Bárki – felekezettől, életkortól, nemtől – függetlenül, aki úgy érzi, hogy szeretne segíteni alkalmanként vagy rendszeres jelleggel a csömöri hátrányos helyzetű családoknak, az jelentkezzen valamelyik elérhetőségünkön.

A koronavírus miatti helyzetben anyagi forrásunk jelentősen megcsappant, minden támogatásra szükségünk lenne. Kérjük, aki teheti, támogassa munkánkat! Köszönjük!

Bankszámla szám: **65100242-11405870**

Csömöri Római Katolikus Egyházközségért Alapítvány
Közlemény: karitászi

Honlap: www.csomorplebania.andocsi.hu/közösségek

Facebook: Csömöri Szent Rita Karitászi Közösség

Adományok Kárpátaljára

A bajba jutottaknak segítséget nyújtani elemi emberi, keresztény cselekedet. Az ateista világ politikai érdekei lenullázzák az alapvető emberi értékeket. Megnyugtató, jó érzés, mennyire összefogott közösségünk, községünk tágabb köre és hazánk nemzetközössége egyaránt a hadi állapot miatt ártatlanul szenvedő családokért. Kárpátaljai testvérközösségünk Aknaszlatinán hatalmas terhet visel. A Szent Család Karitászi a szokásos 40 adag ebéd helyett 100–120 adag ebédet főz naponta az egyre kevesebb alapanyagból, hogy a belső menekülteket is el tudja látni. A térségben sok a sebesült gyermek és asszony, sok az átutazó menekült. Nincs elég tisztító-, fertőtlenítő-, mosó-, mosogatószer, gyógyszer és kötszer.



SZENT ANTAL-PERSELY

- A háború kitörésétől folyamatosan közös imák, szentmisék hangoznak a békéért.
- A Szent Antal-perselyben összegyűjtött adományokból a központi Karitászi adománykapcsolata segítségével sikerült 50 000 Ft értékű tartós élelmiszert, majd 423 000 Ft pénzadományt eljuttatni március végén Aknaszlatinára.

CSÖMÖRI LAKOSSÁGI GYŰJTÉS

- Áprilisban az Önkormányzat döntött róla, hogy az alszám-láján összegyűlt lakossági adományok felét, 640 000 Ft-ot plébániánk számlájára átutalja, hogy azt közvetlenül a kárpátaljai térség háborús menekülteire fordíthassuk.

- Április 20-án 200 010 Ft értékű gyógyszer-csomag és helyhiány miatt „csak” 60 445 Ft értékű tartós élelmiszer és tisztítószer fért el a központi karitászi buszában, melyet ezúttal már *Soós Árpád* akolitusunk vezetett Kárpátaljára.
- Mivel napi kapcsolatban állunk a Szent Család Karitászi vezetőjével, első kézből kapjuk az információt, mire van szükségük. Az igényeknek megfelelően 280 000 Ft értékben vásároltunk készétel-konzervet, élelmiszert és tisztítószert. Továbbá, mivel a keret még kiegészült a Szent Antal-persely 98 000 Ft tartalmával, még 200 000 Ft-ért kötszereket, vitaminokat tudunk vásárolni.
- Az adományok kijuttatásának szervezése még zajlik, de tervezzük egy teljes adománybusz indítását Aknaszlatinára.

TÁRGYI ADOMÁNYOK

- A plébánián még gyűjtünk:
– babaápolási- és tisztítószereket, bébiételt, pelenkát
– szobapapucsot minden méretben
– sebfertőtlenítő-, gyorskötöző- és szereket
– higiéniai cikkeket.

Idén harmadszor az olasz Pietra Ligureban

A Ligur-tenger menti olasz üdülőváros háromévente rendezi meg virágszőnyeg-fesztiválját „*Pietra Ligure in fiore*” címmel. A kisváros minden meghívott csoportot vendégül lát 2 éjszakára. A nemzetközi rendezvényen idén harmadszor képviseli hazánkat Csömör.

A fesztivál bár Úrnapja körül rendeződik, a hagyományosan liturgikus ünnepet látványosságokkal összművészeti attrakcióvá bővíti ki a szervező város.

Első alkalommal, 2016-ban hatalmas izgalommal utaztunk az ismeretlen fesztiválra, ahol csömöri élővirágáldozatunk teljes hagyományát igyekeztünk megismertetni a csodálatos mestermunkákat felsorakoztató, ám gyakorta műanyag granulátummal, mű- és szárazvirággal dolgozó színes forgatagnak.

(Az 1. oldal folytatása.)

A tudás jóval kevesebb, mint a hit. Mert míg a hit személyes, összekapcsol, kifelé nyitott, és új kapcsolatokat szül, addig a tudás személytelen, rideg adat.

Vajon milyen hitre akadnak a mai idők Tamásai, amikor a tudás talaján, a tapasztalati tudomány eszközeivel akarnak meggyőződni a hitről? – Semmilyenre. Mint ahogy a fenti férj is hitének bizonyosságát keresve pont elveszítette azt.

Mit is veszített Tamás? Azt a boldogságot, amit a másik emberben való hit adhat. A kapcsolat lényegét. A kapcsolat sérülésével pedig maga az ember is sérült. Tehát magát veszítette el. Ő már nem az önfeledten boldog Tamás, amit a hite adhatott volna meg neki.

Mit veszíthetünk mi, ha mindenáron Isten köztünk lévő valóságát akarjuk bizonyítani? A bizalmunkat, a boldogságunkat, a hitünket. – Magunkat.

Olgyay Bálint diakónus

Ezért a leggyakorlottabb sátorgazdákat és legügyesebb segítőket kértem meg a részvételre, a szervezésben olasz tolmács lányom segítségére támaszkodva. *Liliom di Csömör* néven jegyzett 8 fős munkacsoportunk imádkozó lélekkel és rengeteg kutyatejjel, vadsóskaival, hazai növényekkel megrakott mikrobusszal indult neki az 1200 km-es útnak. A fáradtság megérte, sikerünk váratlanul hatalmas volt, az ünnepi felvonuláson hangos éljenzéssel köszöntötték a csömöri csoportot.

Mivel a hosszú és fárasztó út (kevés alvással) embert próbáló, 2019-ben már a fiatalabb korosztályt ösztönöztük a részvételre, de immár tapasztalatokkal felvértezve. A 25 m2-es kép előkészítése, felrajzolása, kirakása, virágok vitele, lefoglalása és átvétele az idegen nyelvi környezetben igen gondos szervező munkát igényel az út és szállás bonyolítása mellett, melyet *Balogh Bernadett* és *Gutyán Anikó* vállalt. A csoport joggal érdemelte ki az idej, ismételt meghívást.



Nagy öröm, hogy a fiatalok, *Szekeres Anikó* és *Balogh Bernadett* a stafétát átvéve, idén is vállalták az út megszervezését, így május 27-én ismét utaznak a „Csömöri liliomok” a Sport Kft. mikrobusszával képviselni Magyarországot. Jó utat, áldott küldetést kívánunk nekik!

Hermányos Mária

JELENI DŐ

„Az ünnepeket nem az emberek csinálják, hanem kapjuk, mint a csillagokat a Teremtő kezéből” – Pilinszky János

Úrnapja a húsvéti ünnepkör koronája, mozgó ünnep, együtt jár a teremtett természettel, a csillagokkal. A tavaszi napéjegyenlőség utáni első holdtöltét követi húsvét ünnepe. Az ezt megelőző nagyhét virágvasárnapkal kezdődik, a Golgota gyötrelmeire felkészült Jézus virágszönyegen vonul be Jeruzsálembe. Feltámadott testben 40 napig tartózik tanítványai körében, őket is felkészítve megdicsőülésükre. Krisztus égbe emelkedése után Püünkösdkor, a feltámadástól 50 napra (pentacost – Püünkösd) árasztja ki a Szentlelket, mely által az apostolok megkapják a belső béke cselekvő erejét, ezért ez az egyház születésnapja. Ezt követi Szentháromság vasárnapja, templombúcsunk, majd rá egy hétre Úrnapja, amikor az Oltáriszentségben testet öltött Jézus ismét virágszönyegen „járja” körbe a kerek világ négy sarkát (szimbolikusan), az ünnepkört is kerek egészé teljesítve.

Idén június 17-én, a két járványév mini virágszönyege után ismét a helyi hagyomány szerinti kört járjuk, páros év lévén a Deák Ferenc utca irányába.

Virágból szótt imádság

Így emlegetik a Csömörön sokunk szívéhez közel álló, az Úr napjának ünnepére megálmodott élő műalkotást, a virágszönyeget, ami nálunk nem turista látványosságnak, hanem az Oltáriszentség tiszteltére készül. A szertartást vezető pap ezen halad végig kezében az Oltáriszentséggel a hívek serege, a körmenet előtt. A virágút mentén a négy égtáj felé felállított sátraknál imát mondunk és áldást kapunk.

A több mint kétszáz éves szokás fennmaradásában szerepe van annak, hogy a virágszönyeg sátrainak „gazdái” vannak, melyek egy-egy családhoz tartoznak. Ezekben a családokban felnövekvő generációk megöröklik és éltetik tovább ezt a hagyományt. Ez egy szolgálat, amit kaptunk, és ha felismerjük és örömmel vállaljuk, akkor nem teher, nem munka, hanem értelmes és örömteli kihívás.

A sátorgazdaság szép tiszte sokszor nemzedékről nemzedékre öröklődik. A családok nevének felsorolása a teljesség igényével készült, de ennek teljesíthetatlensége miatt bizonyára hiányos, amiért elnézést kérünk. A (jelenlegi/

a szerk.) sátorgazdák és segítők: Borhi és Jagielló család, Szekeres és Balogh család, Raucsik és Pintér család, Marosi Éva és családja, a Német Nemzetiségi Önkormányzat, Gutján család, Endrédi család, Gombás család és a Csicsörke Néptáncscsoport, a Csömöri Szent Rita KaritásZ Közösség, a Kertbarát Kör, Kraksner Erika és Németh Mariann, akiknek a templom előtti tér díszítését köszönhetjük, Baczkó család, a Krammer Teréz Zeneiskola, Nagy Éva és a Bánszki család.

Bár nem tudunk itt mindenkit megemlíteni, aki tevékenyen részt vesz a munkálatokban, és aki virág, anyagi vagy süti adományával hozzájárul az ünnephez, de sokszor éreztük, hogy „Mikor rá se gondolsz, /Mikor nem is várnád, /Isten két kezéből /Ezer áldás száll rád,” Pósa Lajos: A szeretet

Virágszönyegünk híre túljutott határainkon is. Az olaszországi Pietra Ligureban hagyományosan megrendezett nemzetközi virágfesztiválon hazánkat már harmadik alkalommal Csömör képviseli önkormányzatunk és katolikus egyházközségünk támogatásával.

A tervet eddig is Hermányos Mária készítette, amit jó előre ki kell küldenünk az olasz szervezőnek. Ezek alapján megrendeljük a virágokat, és itthonról hagyományos virágokat is szállítunk. A közös mise és a másnap hajnalban kezdődő munka után a tengerparti kisváros ezen a hétvégén virágszönyegben pompázik. A képek bár a világ más tájairól érkeznek, más-más stílusban készülnek, néha egészen különleges alapanyagokkal kombinálva mint pl: homok, kávézacc, műanyag vagy befestett virág, mégis mindet egy célból alkotjuk, az Úr Jézus iránti tisztelet és szeretet jeléül.

Az idei rendezvényre is meghívást kaptunk, amit Balogh Bernadett vezetésével örömel el is vállaltunk. Az előzőekhez hasonlóan 16-an utazunk, szállítjuk hagyományos virágainkat, hogy az előre megtervezett kompozícióval a több mint 40 résztvevő csapat között hírét gazdagítsuk a csömöri virágszönyegnek.

Ha szeretnél betekinteni e szép munka rejtelseibe, s hozzátenni a hagyomány megtartásához, úgy június 18-án szeretettel várunk az itthoni előkészületeknél is!

És a jutalom? Többször megtörtént már, amikor a nagy melegben megtartott körmenet véget ért, hatalmas zápor- esőt kaptunk, ami lemosott minden szirmot az utakról, de lemosott minden kételyt a szívünkről is. – Felemelő jutalom.

„Vegyétek magatokra igámat, (...) Az én igám édes, az én teremhem könnyű” Mt 11,30

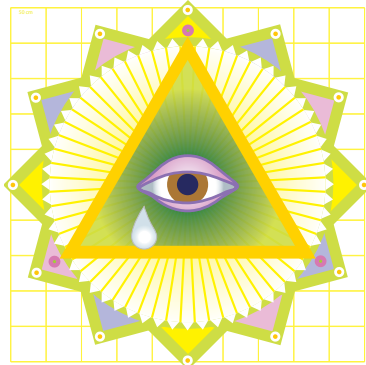
Baloghné Szekeres Anikó



2016



2019



2022

IDŐSZERŰ

Dsida Jenő: Püünkösdi várakozás

Kész a világ,
feszült, ünnepi várás
tereng felette.
Halotti csend. Csak néha néha
sóhajt az Isten lelke.

Kimérve minden pálya
megtöltve minden lélek-lámpa,
ahol csak úr a lét...
De jaj, sötét van,
mélységes iszonyú sötét!

A zordon tömeg-árnyék
némán zokogva kering utjain,
s csak egyet tud és egyet érez...
...Most váratlanul vágyon megvonaglik
és felzug Istenéhez:
Betelt az idő!
Sugarat, fényt, szint adj nekünk,
mert epedünk!

Fényesség nélkül oly sivár az élet!
Nagy Alkotónk, oh mondd ki szent ígédet
Legyen világosság!...

És ismétlik mindig erősebben
a felviharzott étheren keresztül
és felharsan az egek harsonája
s a végtelennek zsolozsmája zendül
zsibongva, zsongva...

És nagy szavát az Ur – kimondja!

Vidor Miklós: Püünkös

Hangot ha hallasz
meg se fordulj
én vagyok mindig én vagyok
arcom többé nem láthatod
Belém temetkeztél
suhogok körülötted
szél leszek vad szél
hiába rejteznél
menedékedben megkötözlek
lángnyelvekkel lebéklyózlak
soha már el nem oldozlak
Hangot ha hallasz
meg se fordulj
én vagyok mindig én vagyok
szemed ha üregébe apadt már
arcom a lángban fölragyog.

A világ legismertebb nyelve

...természetesen a zene... Művelésének, élvezetének számos formája közül most néhány szót a kórusmuzsikáról.

A kórusmuzsika az együttéklés csodája. Ha valaki mégha rövid ideig is tagja volt valamiely kórusnak, komoly többletet kapott nemcsak a zenei igényesség, bizonyos emelkedettség, az átlénygülés semmivel össze nem hasonlítható érzése miatt – akkor is, ha szájhúzogatva ment is el a sulibeli kötelező kóruspróbákra.

Freund Tamás világhírű tudós, agykutató – jelenleg a Magyar Tudományos Akadémia elnöke, tudós korában is tagja egy magánkórusnak s hangszeren is játszik, azt mondja, aktív zenei élet nélkül nem az a tudós lenne, aki: „Meggyőződése, hogy amit az én agyamból a kreativitás terén ki lehetett hozni, azt a zenének köszönhetően kihoztam. Nemcsak mindennapos testnevelésre van az embernek szüksége, hanem mindennapi katarzistra is.” Az éneklés, a kórusban való éneklés is katartikus élményt nyújt hallgatójának is.

A zeneirodalom minden korszakának voltak híres kóruszeneszerzői is „a klasszikusok legnagyobbjai – Bach, Beethoven, Mozart, Gluck, a romantikus Schumann, Schubert, Brahms, Mendelssohn, a mi Liszt Ferencünk és persze a XX. századi Kodály... (E sorok írójának már szaporábban ver a szíve, ha csak felidézi a „Forr a világ bús tengere, oh magyar!” áradó hangzását.) Ezt a műfajt a legnagyobbak is a legmagasabb szinten művelték.

A kórusmuzsika történetiségét tekintve ugyanúgy, mint a többi művészeti ágban a reneszansz jelentett korszakváltást. Meghonosodott a többszólamú zenei gyakorlat, mindennaposá vált még a kisebb városok templomaiban is, a módosabb, műveltebb polgárok otthonaiban pedig mint a házi zenélés egyik formája. A kórusok legfőbb támogatója továbbra is elsősorban az egyház volt, de már színre léptek az egyes fejedelmi udvarok által patronált együttesek. Ahogy a könyvnyomtatás feltalálása (1455) az irodalom, a hangjegy feltalálása a zene szélesebb körű megismertetéséhez, magához a zenélés elterjedéséhez járult hozzá. Idők során a fémből készült betűk használatától a tízvonalas palából vagy fából készült „komponálótáblákon” át a nyomtatott partitúrákig terjedt a zeneművelés eszköztára.

A ZENE MINDENKIÉ! – Ez Kodály leggyakrabban idézett mondata. Zenepedagógusként legfőbb célja volt, hogy az ország egészét közelebb vigye a zene értő befogadásához. Ezért is fordított kitüntető figyelmet a kórusmuzsika felé.

A zenetörténet, benne a kóruszene története kimeríthetetlen, ahogy a zene iránti vágyunk is valójában kielégíthetetlen.

Ezért köszönet és hála mindazoknak, egyéneknek és csoportoknak, karnagyoknak és kórusoknak, akik újabb és újabb táplálékkal szolgálnak az erre szomjúhozó embernek.

G. L. M.

„Énekelni kegyelem”

Van-e hívő ember, akit a szentmisén felzengő orgona hangja nem érintett meg? Sokszor érezzük azt, hogy a zene a lelkünkig ér. Ezt az érzést megerősítik Kodály Zoltán szavai: „Teljes lelki élet zene nélkül nincs. Vannak a léleknek régiói, melyekbe csak a zene világít be.”

Hogyan jutnak el lelkünkig a zene hangjai? A kántor révén, aki megszólaltatja az orgonát, a hangszerek királynőjét.

Deák Csaba, egyházközségünk kántora a közelmúltban ünnepelte kántorságának 30. évfordulóját. Ennek apropóján beszélgetünk vele zenéről, éneklésről, hivatásról.



Honnan a zene szeretete?

– A nővéremtől, Tünditől! – érkezik a mosolygós válasz. – Tündi nagyon szeretett énekelni, és iskola után alig várta, hogy megtaníthassa nekem a dalokat. Másik nagy élményem, hogy családi összejöveteleken a férfiak mindig énekeltek. Csodáltam őket.

A zene, a kórusmuzsika szeretetét kaptam énektanáraimtól is. A Madách Imre Gimnáziumban Takács Laci bácsi volt a tanárom. Az iskolában a nagykórus mellett minden osztálynak saját kamarakórusa volt. Laci bácsi karnagyként a vezénylés művészetét is átadta nekünk. Engem többször megkért, hogy vezényeljem a kamarakórust. Ő már akkor felismerte, hogy nekem ez az életem része lesz.

Mondhatjuk, hogy egyenes út vezetett a zenei pályához?

– Nem, nem! – hangzik a meglepő válasz. – Jártam zeneiskolába, klasszikus gitárzenét tanultam, országos versenyt is nyertem, mégsem zenei pályán képzeltem a jövőmet. Tanár szerettem volna lenni. Angol–latin szakon folytattam a tanulmányaimat, majd ógörögöt is tanultam. Egyetemistaként néhány évig képzés nélküli latintanár-ként is dolgoztam. Ez akkor lehetséges volt. Ezekben az években azonban nem éreztem, hogy a helyemen vagyok.

Milyen út vezetett az orgonához, kántorizáláshoz?

– Gyermekek- és ifjúkori élményeim. Szüleim kíséretében a kóruson mindig ámulattal néztem az orgonát. Csodálatos hangszer, az ember kézzel-lábbal csalogatja elő a zenét. Később énekeltem a passió-kórusban szüle-



immel együtt. Ezek mély nyomot hagytak bennem. Katonaság után úgydöntöttem, hogy beiratkozom a kántorképzőbe. Természetesen a klasszikus gitár ismerete nem elégséges, legfeljebb kiegészítő háttér lehetett tanulmányaim folytatásához. A kántorság alapja a zongora. Így zongorázni tanultam, majd később magánéneket is. Tanáraink között tisztelhettem Baróti Istvánt, az Esztergomi Bazilika organistáját és karnagyát. 1991 adventje pedig örökre emlékezetes marad számomra: ekkor kezdtem kántori szolgálatomat a csömöri templomban.

Milyen érzés volt?

– Lebilincselő élmény volt ülni a hangszernél, amelyet gyerekkorom óta csodáltam, most pedig meg is szólaltathattam ezt a nem egyszerű szerkezetet. Apu álmát is megvalósítottam, mert ő is szeretett volna kántor lenni.

Van-e a kántornak sajátos hitvallása?

– Igen, van. Úgy gondolom, sokféle értéknek helye van a szertartások zenei szolgálatában, de némelyeknek előnyt kell élvezniük. Például a művészi értéknek a népszerűséggel szemben, a hittani igazságnak a hangulat kifejezésével szemben.

A liturgia éneklésén és orgona-kíséreten kívül van-e még feladata a kántornak?

– Természetesen. Fontos a rendszeres zsolozsmaéneklés is. Nagy szeretettel végezzük az adventi hétköznapiakon a hajnali dicséretet, a laudest, nagyhét utolsó három napján pedig a virrasztó imaórát, a vigiliát, amelyet a benne előforduló olvasmány miatt lamentációnak is hívnak. Már volt erre példa, és most újra tervbe van véve a pünkösdi kétnapos zsolozsma is annak emlékére, hogy az apostolok állhatatosan imádkozva váraкоztak. Ez péntek estétől hétfő reggelig tartana. Most csak ilyen kampányszerű időszakok vannak, pedig az igazi az lenne, ha a misék és az igeliturgiák mellett a zsolozsma is rendszeresen beépülne a templomi liturgiába, mert nagyban gazdagíthatja az egyéni imát is, nem is beszélve a stabil énektudásról, aminek a zsolozsma lehetne az alapja.

Éneklés. Te karnagya vagy templomunk kórusának.

Mesélj megszületéséről!

– 2005-ben Kocsis Csaba vetette fel, hogy milyen jó lenne, ha szerveznénk egy kórust. Az ötlet nagyon tetszett, de kicsit megijedtem. Mondtam Csabának, hogy egy kórus működtetése rengeteg áldozatot, időt kíván, sokat kell próbálni. – Nem baj, próbáljuk

csak meg! – Válaszolta Csaba. Megpróbáltuk. Tizenhatodik éve működünk liturgikus kórusként.

Mi a liturgikus kórus feladata?

– Egy kórust általában a közös éneklés igénye, szépsége hozza össze, többletként említhetjük még a kórus vegyes korosztályú összetételét. A kar legfontosabb feladata pedig a liturgia díszesebbé tétele.

Csaba nagy szeretettel mesél a kórusról. Sokszor nehéz a próbák egyeztetése, de a tagok minden áldozatot meghoznak, alkalmazkodnak a nehézségekhez. A Covid-időszak nekik sem tett jót. Nem volt lehetőség próbákra, fellépésekre. Most a tagok száma csak 10 fő. A bővítésre azonban van lehetőség.

– Sokan úgy gondolják, hogy meghallgatáshoz kötött a felvétel – mondja a karnagy. – Ez nem így van! A kórusba bárki jelentkezhet, aki kedvet érez a közös énekléshez, és szeret énekelni, bármely korosztály tagja is legyen. Szeretettel várjuk az új jelentkezőket!

Csaba élete nem képzelhető el zene nélkül. 2002 óta tagja a Magyar Állami Operaház társulatának. Felesége Kunszeri Márta fuvolaművész.

Szokatok-e otthon együtt muzsikálni, énekelni?

– Együtt nem szoktunk zenélni, de sokszor énekelünk együtt kisfiunknak, Csongorkának, vagy Csongorkával, amikor az évéshez kapcsolódóan imádkozunk, vagy valamilyen családi esemény alkalmával, vagy csak a játék kedvéért.

Mik a terveid a következő évtizedekre?

– Szeretném jól és szépen végezni a munkámat, fejleszteni énektudásunkat. Nagy álmom egy gyermekkórus létrehozása, remélem, egyszer sikerül. A zene örökre elkísér: nyugdíjas éveimben a dudával és a dudálás művészetével ismerkednék.

Közösségünk nevében is szívből kívánom, hogy ezek a csodálatos tervek megvalósuljanak!

30 év sok idő. Sok munka, még több tapasztalatszerzés... Mit mondanál összegzésül?

– Már említettem, hogy a szertartások zenei szolgálatában sokféle értéknek van helye, melyek akár kisebb konfliktusokhoz is vezethetnek. A kántor célja türelmesen, kedvesen, szelíden afelé haladni, hogy ezek az ellentétek a hívek minden korosztálya számára megnyugtatóan kiegyenlítődjenek, feloldódjanak. – Ez a harminc év összegzése, és az elkövetkező évek feladata is.

Deák Csaba nagytudású, sokoldalú, hivatását szerető, alázatos egyházzeneész. Isten áldását kérjük további munkájára, köszönjük, hogy kántorként és karnagyként segíti közösségünket az Úr dicsőítésében!

B. Tóth Klára

Énekeljetek az Úrnak!

„Énekeljetek az Úrnak, minden föld zengjen dalt az Úrnak! Énekeljetek az Úrnak és áldjátok nevét, naponként hirdessétek üdvösségét!” 95. Zs.

Énekelni jó. Énekelni nagyon jó. És mi nagyon szeretünk énekelni.

Kis létszámú templomi kórusunk 16 évvel ezelőtt alakult meg a csömöri római katolikus egyházközség kórusaként Deák Csaba kántor vezetésével. Karnagyunk egyben a Szentháromság-templom kántora is, tavaly ünnepeltük 30 éves kántori jubileumát. Karvezetőként, kántorként, s az Operaház énekeseként három nagyon szép hivatásban helytállva osztja meg tehetségét, energiáit, idejét, biztonságot sugárzó nyugalommal. Végtelen szeretettel, türelemmel oktat, tanít, folyamatosan erősít minket, ami számunkra megtiszteltetés és öröm is egyben.

Szolgáló kórus vagyunk, így az egyházi szertartásokon mi is aktív részesei lehetünk a misének. Énekes közösségünk hétről hétre, napról napra szeretettel tesz tanúságot. Számunkra az éneklés nemcsak hangulat, egyéni öröm vagy szórakozás forrása, hanem ugyanúgy az Istennel való kapcsolatteremtés, mint az ima. Ez alázattal és elköteleződéssel, s bizonyos értelemben lemon-dással is jár. Minden héten 3 vagy 4 órát próbálunk, általában péntekenként, de néha szombaton is, vasárnap pedig a mise előtt egy órát. A próbák alatt nagy fegyelem van, az együtt éneklés nagy figyelmet, koncentrációt, pontosságot, egymásra figyelést igényel mindenkitől. Az éneklés legszebb, legszentebb élményét élhetjük át minden alkalommal. A liturgikus éneklés felemelő, ahogyan a népének is az, mert az énekléskor velünk van az Isten, miközben hozzá vezetünk másokat is.

Hiszen szeretnénk továbbadni az éneklés szeretetét, a kemény, de felemelő érzést nyújtó munka örömét azoknak, akik hallgatják. Az évek során szívesen énekelünk s énekelünk templomon kívül rendezett események alkalmával is, kiállításmegnyitón, adventi gyertyagyújtáskor. S hallgattak minket saját híveinken kívül olykor mások is, többször énekelünk Esztergomban és Vácott is. Varga László atya, a magyar Liturgikus és Egyházzenei Intézet egyházzenei referense már gyakran nyilatkozott úgy, hogy a csömöri kórus együtthangzása és szolgálata ritkaság. Ritka, de annál emlékezetesebb élmény volt, amikor kirándulás alkalmával Öskün, Lébényben, Isten szép ege alatt szabadon szárnyaló énekkel dicsértük az Urat. Igazán megtisztelő, felelősségteljes és egyúttal örömteli volt szereplésünk a nagy hírű Kórustalálkozó és Egyházzenei Hangversenyen, melyet karnagyunk édesapja, Deák Miklós szervez szeretett templomunkban immáron 30 éve. Nagy izgalommal készültünk a jubileumi koncertre.

Közösségünkől sajnos már többen hiányoznak, s olyanok is, akik már az igazi angyalokkal énekelnek, szeretettel gondolunk rájuk. Őszintén kívánom, hogy ilyen ének-közösségben találja meg mindenki lelkének kiteljesedését, akinek az életéből hiányzik valami vagy VALAKI. Mert ahol kegyelem, szeretet és áldozat-készség van, jelen van az Isten.

Nagyon jó egészséget, szép hangot, szeretetet és békét kívánok mindenkinek, énekeseknek és hallgatóságnak egyaránt!

Nagy Éva kórustag

Egy hétig tart? – avagy gondolatok a fáklyás keresztút kapcsán

„Múltunk kútjában” tíz év tapasztalattal vágtunk bele immár csömörként a szervezésbe. Korábban a Budapest–Tabáni fáklyás keresztút kezdeményezői és sokáig résztvevői voltunk, onnan hoztuk magunkkal az alap elgondolást. A tabáni hagyományok „átültetését” – ami egy lelkeségi mozgalom egyik eseménye most is –, Csömörön másként képeltük el.



Ugyanis új lakhelyünk vallási sokszínűsége, a testvér egyházak közötti hagyományosan jó kapcsolat alapján elhatároztuk, hogy a csömöri fáklyás keresztutat mindig:

- a nagypéntek előtti pénteken
- napnyugtakor és
- ökumenikus jelleggel rendezzük meg.

Ennek szellemében néhány stációnál való felolvasásra, elmélkedésre megkérjük a testvér egyházak tagjait is, akik közül az evangélikus és a református testvérek rendre csatlakoztak is.

Bródy János egyik slágerének a címe: *Egy hétig tart egy szerelem...* Nos, az ökumenikus imahét egyházi vezetők által szervezett és levezényelt alkalma is egy hétig tart, tartalmas programok esszenciáját ezen egy hétbe sűrítve. De mi történik a többi 51 hét folyamán? És mit tehetünk mi a Krisztus-hívő közösség egységéért?

Ezt az egy hetet megtoldottuk hát egy nappal. Mottónk: „a vízőzön is az első esőcseppekkel kezdődött!” (Gaál Jenő verbita szerzetes)

Az alábbiakban néhány keresztútjáró gondolatait osztjuk meg a kedves olvasóval.

Csorba Erika Rákosszentmihályról

Április elején Laci elmesélte, hogy húsvét előtt rendszeresen szerveznek egy keresztutat Csömörön, melyen szívesen látna minket is a férjemmel.

Majd megkaptam a kis füzetet, melyben a felolvasandó gondolatok szerepeltek.

Elkezdtem olvasni azokat, és amikor a 11. gondolat-sorhoz érkeztem, úgy éreztem, hogy a saját gondolataimat, saját megéléseimet, saját tapasztalásomat olvasom. Hihetetlen volt az élmény! Elolvastam újra és újra, minden alkalommal megkönnyezve azt. Tudtam, hogy ezt szeretném felolvasni.

Ráismertem a saját életemre, vagyis az életem elmúlt 8 évére. És nem csak ráismertem, ennél sokkal több történt. Azt éreztem, hogy én is ezt éltem meg! „...Szabadságát, önrendelkezését is odaadta – szabadon. Nem vehették volna el tőle, ha Ő ezt nem akarja. Felfeszítették, mert Ő akarta. De már előbb megfeszült, mint mielőtt a szögek odakötötték. A szegek nem tarthatták volna meg Őt a kereszten, ha Ő nem akarja...”

Istenem, ez az! Igen! Napokig a hatása alatt voltam a felismerésnek és ez egy mérhetetlen megkönnyebbülést hozott számomra. Felismerést, hogy nem tehették volna meg velem, ha én nem akarom. De akartam. És mostanra már tudom azt is, hogy miért... így kellett történnie, mert én így akartam... Azóta is többször elolvastam ezeket a gondolatokat, sőt április 25-én Medugorjében is, a keresztúton.



Kusnyár Károly Csömörről

XX–XXI. századi ember folyamatosan keresi az élményeket, és hajlamosak vagyunk a rohanó világhoz teljesen alkalmazkodni. Pedig nagy szükség lenne a megnyugvásra, a csendben elgondolkodásra, a lecsillapodásra. Sokan elutaznak, elvonulnak, pedig ezt itt Csömörön is megélheti az ember akár egy, a fáklyás keresztút alkalmával. A keresztúton az ember megnyugvásra lel, elgondolkodik a tettein, magába néz és jobban megérti, mekkora áldozatot hozott értünk Jézus. A legnagyobbat, az életét adta a bűneinkért.

A közösségben megtett keresztút mélyen megérinti az ember lelkét, és még jobban várja húsvétkor a feltámadást. Ez a keresztút az ünnep megéléséhez közelebb hozott.



Prof. Dr. Bándi Gyula Csömörről

Akkor ébredtem rá, hogy a készületi időben miért volt hiányérzetem, amikor idén végre ismét volt fáklyás keresztút Csömörön. A sok ember képe, és nem csak katolikusok jöttek, mert átérzik a kereszthalál és az azt követő feltámadás dicsőségét, és együtt akarnak ünnepelni. Eljöttek akkor is, ha nem rendszeres templomlátogatók, de ebben az időszakban mindenkiben feltámad valamilyen belső hiány. Lehet, hogy éppen egy keresztút együtt végigjárásának, végigelmélkedésének hiánya, amit most újra átélünk. Ismét együtt voltunk, és ezért soha el nem múló köszönet illeti a Szervezőket! Szép volt, megnyugtató, mint emlékeztünk rá régebből, csendes volt és felemelő. Idén a 13. állomás jutott nekem. Ennek leggyönyörűbb képe a Pieta, ami engem mindig megfogott. Mária tudja,

hogy így rendeltetett, de látja gyermekét, halottként, megkínzottként, hiszen karjaiban tartja. Földöntúli öröm és felfoghatatlan bánat. Vigyázz, Uram, gyermekeinkre!

Kocsis Csaba akolitus Csömörről

Többször voltam már az elmúlt években a fáklyás keresztúton. Minden alkalommal a fáklyák fénye az esti sötétségben különös hangulatot ad ennek a szakrális eseménynek. Ebben az évben nagy öröm volt számomra, hogy unokáimmal együtt járhattuk végig Krisztus szenvedéstörténetét, és kaptam egy stációt is a szervezőktől, amit felolvashattam. Ez az esemény unokáimnak is tartalmas, mély élményt adott, azóta is többször említették, és beszélgettünk róla. Remélem, hogy még sokszor alkalmunk nyílik részt venni ezen a lélekemelő eseményen.

Hermányos Mária Csömörről

A keresztút járása számomra is közvetlen út Krisztus értünk vállalt áldozata mély átéléséhez. Magányosan is végigjárom, ha tehetem, kirándulóhelyeim kálváriáit, mert sok erőt merítek belőle, de a fáklyás keresztút széles körű közössége még jobban ráébreszti a sötétben botorkáló embert, mennyire szüksége van Krisztus Világosságára, és hogy ezt egymásra utaltságunkban milyen jó együtt megélni! Idén is – a szervezőknek hála –, nagy örömömre ezt a közös elmélyülést körünkben régen, vagy még nem látott zárandoktársakkal, sőt, más felekezetű testvéreinkkel együtt tehetjük meg. Mivel a keresztút a feltámadásban nyer értelmet, örömmel választottam az utolsó stációt.

Mikecz András Csömörről

Hatalmas megtiszteltetésben volt részem, hiszen hívó reformátusként részt vehettem egy régi, csömöri, katolikus szertartáson, a fáklyás keresztúton!

Fodor László András barátom mint főszervező hívott telefonon, hogy rám gondolt az egyik stációnál az ige olvasásához, mit szólok hozzá. Természetesen igent mondtam, egy ilyen felkérésre nem lehet nemet mondani, úgy gondolom, vallástól függetlenül egy az Isten!

Nagy izgalommal vártam a péntek estét, ahol minden úgy alakult, ahogyan elgondoltam. Rengeteg hívó ember, akik örömmel fogadtak engem és kedves páromat, Mónikát is, aki elkísért erre a különleges alkalomra.

Gyönyörű esténk volt, ahol megtapasztalhattam Krisztus közelségét, szenvedését, mérhetetlen fájdalmát, szinte magamon éreztem a kereszt súlyát, miközben gyönyörű katolikus énekeket énekeltünk közösen. Hálás vagyok azért, hogy megélhettem ezt a csodát. Jövőre újra ott leszek, mert fontosnak tartom a vallási összetartozást egy olyan közösségben, ahol élünk. Isten áldja a katolikus testvéreket! Áldás, békeség!

Szeretettel állította össze s közli:

Csóke Zsuzsanna és Fodor László

KÖZELMŰLT

Nagy Éva „Töredék” című kiállításmegnyitójához

Töredékek, mozaikképek, pillanatképek, jelképek, és emlékképek alkotják létünket a teremtett egység egészévé forrva, látomások állnak össze egyetlen vallomássá.

Április 22-én művelődési házunkban Nagy Éva tervezőművész kiállítását Deák Csaba kántor, karvezető nyitotta meg az egyházi kórus közreműködésével. Találón két szóval jellemezte Nagy Éva művészetét: „látomás és vallomás”. – Számomra a „látás és vallás” is helytálló.

Nagy Éva hittestvérünk, egyházi kórusunk állhatatos tagja Csömör Községért Emlékéremmel kitüntetett személy, csakúgy, mint Deák Miklós. Éva is nyújt valami olyan pluszt környezetének, ami a Krisztuskövetők útjának velejárója. Ez a plusz Éva alkotásaiból, látásmódjából tör elő, sugározva Isten teremtett világának dicsőségét.

A kiállításon életművének valóban töredékeivel találkozhattunk: költői megfogalmazású ruhakompozíciók, vallási témájú rajzok, festmények, és a főszereplő Szent Korona jelképeit elemző képi gondolatok, melyek javarészt készülő könyvének illusztrációi. Látszólag egymástól független alkotások (mozaikok), de ezeket az alkotó jellegzetesen analóg látásmódja szerves egészévé építi. Éva az összefüggések művésze. Kiváló érzéssel fedezi fel a jelek, képek, anyagok, stílusok, színek és formák alig észrevehető, de a kozmikus rendet egyben tartó erőinek láthatatlan rendszerét, mely a hétköznapi felszínen mozgó néző előtt rejtve marad. – Isteni REND? – A TITOK, mely csak elmélyült, alázattal figyelő elmél-kedéssel deríthető fel a mély homályból, és amire ha nyílt szívvel rácsodálkozol, nincs az a felszínen csillogó márkás és drága portéka, ami olyan örömet adhatna, mint az isteni titok fölfedezése...



Éva szerencsés alkotó, aki bírja a SZER kincsét, a „látók” képességét. Lassan 20 éve írja-kutatja a Szent Korona jelképi rendszerét, több száz oldalt végigrajzolva, megszállottan keresve a világ nyelveit ötvözni látszó jelek és képek különböző szintű jelentésrétegeit. – SZER-elem ez a javából! – Elérkezni látszik az idő, hogy végre testet öltjön a könyv, melynek kiadásában – a nagy dolgokban magára hagyatottan cselekvőképpé edződött – Mátyás Sándor művészettörténész nyújtott hathatós segítséget.

Világunk értékrendjének átrendeződése idővel minden bizonnyal megérleli az Éva fejtegetéseit értő, szélesebb olvasó és együttgondolkodó, lényeglátóbb tábor József Attila kozmikus jelentésű sorait életre keltve: „...Csak ami nincs, annak van bokra, / csak ami lesz, az a virág, / ami van, széthull darabokra.”

Örömmel üdvözljük az alkotót, könyvszerzőt, tervezőt, jó egészséget kívánva további munkájához! HM



Harmincéves a Csömöri Kórustalálkozó és Egyházzenei Hangverseny

Április 23-án, immár harmincadszor csendült fel katolikus templomunkban Csömör legpatinásabb magán szervezésű kulturális programjának nyitóéneke. A rendezvény Deák Miklós ötletéből Takács László segítségével született, és Deák Miklós áldozatos munkájának köszönhetően a 30 év alatt hazai kórusainkon kívül hazánk mintegy 85 kórusa vendégszerepelt a rangos egyházzenei találkozón. A rendezvénysorozatért hála és köszönet elsősorban a Teremtőnek, az őhozzá éneklőknek, az éneklést vezető, ösztönző, tanító, szervező, támogató és meghallgató embereknek!

Ahol a Gondviselő áldása van, hatékonná válik a szervező munka. A jövőre 250. születésnapját ünneplő római katolikus műemlék templomunk kiváló akusztikájával ideális otthona a kórustalálkozóknak, melyhez mindig támogatólag járultak hozzá plébánosaink a néhai Mucza Béla atyától Görbe Józsefen, Bokros Leventén át a jelenlegi házigazdáig, Pető Gábor atyáig. A csömöri csermelyből bő

vízű patak, folyó áradt, sodró erejének a járványhelyzet is csak átmenetileg szabhatott gátat. Mindenkor önkormányzatunk, egyházközségünkkel való jó kapcsolatát is fémjelezve, első perctől kellő anyagi támogatást nyújtott a rendezvény háttéréhez. Bátovszki György, később Fábri István polgármesterek büszke honatyaként álltak a nemes ügy mellé. – Ilyen alapok mellett „már csak” a megvalósítás egyre jelentősebbé váló igényét kellett kielégítenie a szervezőnek, rend szerint április utolsó vasárnapja délutánján. A jubileumi rendezvények, mint az idei is, azonban már kétnapossá nőttek.

Az idei találkozó első napján, szombaton, már a nyitóéneket, Ludwig Ernest Gebhardi: „Glória szálljon a mennybe fel” kánonja is sokat ígérően zengett az összkar előadásában. A lélekemelő zenére szomjas, igen hálás, bár az esemény rangjához képest idén kissé szűk helyi közönség páratlan élményben részesülhetett. A szervező remek érzékkel hívta meg a Váci Székesegyházi Kórusiskola Gaudia Énekkarát Nick Andrea vezetésével, akiket kristálycsengő hangjuk, szívét-lelket gyönyörködtető rózsás arcuk okán inkább az „Angyalkar” név illetne.



Szintén telitalálat volt a 40 éves múltban gyökerező nyíregyházi Cantemus Vegyeskar szerepeltetése. A kórus már 1993-ban, a Kodály Iskola fennállásának 100 éves évfordulóján hatalmas hatást tett közönségére Thomas Tallis híres negyvenszólamú motettájával. Templomunkban Giovanni Gabrieli: Jubilate Deo című 8 szólamú műve is a szférák zenéjét tette átélhetővé a karmester, Szabó Soma vezényletével. A templom falai mentén felálló énekesek

kristálytisztá és pontosan megszólaló szólamai körben áramoltatták az egybecsengő hangokat. A karnagy 360 fok-ban vezényelt, a zene mindönket körbevett éteri rezgéssel átölelve. Templomunk falai alkotta hang-harang visszhangjában hallhattuk az isteni dicsőítést. – Ez az élmény kimondhatatlanul átlényegítő hatásával szinte a mennyet idézte földi világunkba... És a hatás még fokozható volt Szergej Rachmaninov: Bogoroditse djevo műve előadásával! – Művészet, virtuozitás, bravúr és profizmus a javából –, dicsőség a mennyben és a földön Istennek! A világszínvonalú kórus könnyed játékossággal használta ki templomunk akusztikai adottságait.

Vasárnap helyi kórusaink örvendeztették meg az immár szélesebb körű hallgatóságot felkészült, és igen gazdag műsorukkal. Egyházi kórusunk Deák Csaba kántor karnagy vezetésével, ennyire éretten, hittől áthatottan talán még sohasem szólt. Helyt álltak az előző nap magas mércéje után, büszkékké lehetünk rájuk! Talán csak a kórustagok betegsége miatti szoprán szólam halványkodott kissé az összhangzatban. Precíz és következetes kántorunk hangja, és nem különben a kórus hangzása egyre fényesebb. Mi-síneken való rendszeres szolgálatukért pedig külön hála és köszönet illeti őket!

A Vox Animi Vegyeskar Takács László és Ráduly Ildikó vezetésével fennállásának szintén legjobb szereplését nyújtotta az általam hallott fellépései között. A kezdeti izgalom után a kórus összehangolt, kiegyensúlyozott, pontosan egybehangzó szólamaival felszabadult lett, és az egyházi zene repertoárján belül rendkívül színes válogatású műsorával teljesen elragadta a közönséget.

Jelentősegteljes, hogy a kórustalálkozó mindkét napját lelkesen végigkísérte Varga László apát-kanonok, OMCE központi igazgató, a Váci Székesegyház karnagya, aki felolvasta a püspöki titkárság köszöntő levelét, további jó egészséget kívánva a példamutató szervezéshez Deák Miklósnak. A rendezvényt Tormay-Lesták Mária alpolgármester zárta méltán emelkedett hangú beszédével Pál apostolnak Filippibeliekhez írott leveléből (Fil 4.13) idézve: „Mindenre van erőm a Krisztusban, aki megerősít engem”.

Hogy a csömöri kezdeményezés rangos fellépésévé vált a helyi és térségi kórusokon kívül az országos híru és határainkon kívül turnézó legkülönbözőbb együtteseknek is, arról az itt fellépők számos visszajelzése tanúskodik. Sokan érzik megtiszteltetésnek a csömöri felkérést.

Idő közben, harminc év alatt, egyre többen váltak a közös éneklés aktív részesévé a közönség soraiból. Ez időben nyolc kórus született községünkben, öt világi és három felekezeti közösség, s utóbbiak már mind szerepeltek is a rendezvényen, az ökumené jegyében. „Akinek szívét szeretet tölti be, az mindig énekel.” (Szent Ágoston) – S ez fordítva is igaz: aki nem énekel, annak könnyen megkérgesedik, besavanyodik a szíve –, mert a dal lélektől lélekig áradva szellőzteti a lelket. Kodály Zoltán hiteles szavaival: „Aki zenével indul az életbe, bearanyozza minden későbbi tevékenységét, az életnek olyan kincsét kapja ezzel, amely átsegíti sok bajon. A zene tápláló, vigasztaló elixír, és az élet szépségét, s ami benne érték, azt mind meghatványozza.”

Köszönjük a szívből jövő zene közénk hozatalát!

Hermányos Mária

GYERMEKOLDAL

Kopogtatnak a Menyország kapuján. Szent Péter kikiált:

- Na, mi az?
- Nem mi az, hanem: ki az, fiacskám!
- Atyaúristen! Megint egy tanár!

A pap és a buszsofőr egyszerre kopogtatnak a mennyország kapuján. Kijön Szent Péter, röviden elbeszélget velük, majd beengedi a buszsofőrt. A pap fölháborodva kérdezi:

- És én? Engem, aki egész életemben Isten szavát hirdettem, nem engedsz be? Hogy lehet ez?
- Hát úgy, hogy amíg te prédikáltál, mindenki aludt. Bezzeg amíg a buszsofőr vezetett, addig mindenki imádkozott...

A Coca Cola képviselői elmennek a római pápához, hogy megkérjék, egészítse ki a Miatyánkot a következőképpen: „... *mindennapi kenyérünket és egy pohár Coca Colát adj meg nekünk ma...*” Mire a pápa: – Erről szó sem lehet!

Cola: – De felajánlunk az Egyháznak 1 000 000 \$-t!

Pápa: – Akkor sem! Cola: – 10 milliót!

Pápa: – Nem! Cola: – 100 milliót!

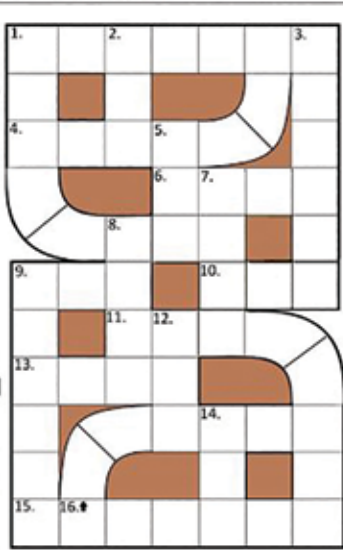
Pápa: – Uraim, nem értik, hogy nem tehetem?

Cola: – Miért a pékek mennyit fizettek?

KANYAROGVA FEJTSD MEG!

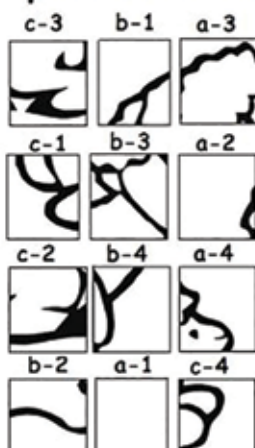
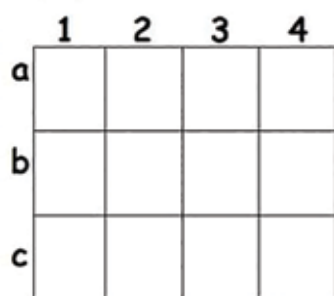
1. vízszintes: Verses imádság a Bibliában/ függőleges: Szent helyre vándorló ember 2.O.S.K.
- 3.Hit, ..., Szeretet
4. Pakolná 5. O.H.O.
6. Homérosz felel 7.Október kezdete! 8.Depresszió röviden
- 9.vízszintes:H.N.E./ függőleges: Előre jutó
10. T.T.Y. 11. Isten akaratából a jövőt hirdeti. 12. R.I.O.
- 13.57 római számmal 14. R.A.J.
- 15.Betegek szentségében ezzel kenik meg a beteget.
- 16.Letakar

Mk 6,7



Az Úr nékem pásztorom

Fogj egy ceruzát, majd a betű-szám párokkal jelölt négyzetek tartalmát másold át az azonos koordinátájú üres kockákba. Ha jól dolgoztál, egy kép bújik elő.

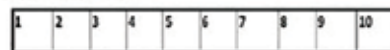


CERUZAKOPIRÓ

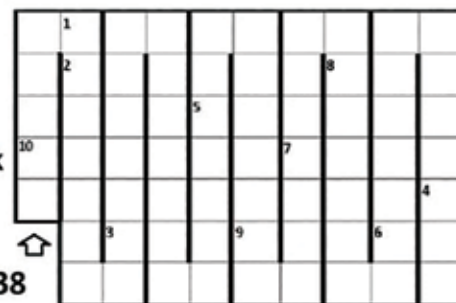
Zsolt 23.

LIFTREJTVÉNY

Az alábbi mondatot másold át az ábrába! A nyíltól indulj felfelé, aztán lefelé, amerre a lift is megy. Végül a számozott kockákba került betűket másold át az alsó sorba. Mi jött ki?



Aki hisz énbenem, ahogy az Írás mondta, annak belsejéből élő víz folyamai ömlenek. Jn 7,38



Kettesével elküldte őket... Mk 6,7

Keress 10 különbséget a két rajz közt, majd színezd ki a felsőt tavaszi, az alsót nyári színvilágban!

